

IRIM - Institut za razvoj i inovativnost mladih

micro:bit u nastavi





LIKOVNA KULTURA

-O Micro:bit jelka kao ukras za božićno drvce

Izradite program na micro:bitu koji će micro:bit pretvoriti u ukras za božićno drvce.

Micro:bit po pokretanju na svom ekranu pokazuje animaciju pahuljice i izvodi refren popularne božićne pjesme Zvončići koji je moguće čuti spajanjem micro:bita na mali zvučnik.

Ovu lekciju možete pronaći na edukacijskom portalu Izradi! na poveznici: <u>https://bit.ly/microbit-ukras</u>.

O Korištenje s učenicima

Predmet	Glazbena kultura/ Likovna kultura
Razred	4. – 6., osnovna škola
Polugodište	1.
Nastavna cjelina	Plošno oblikovanje – 2D; Izvođenje glazbe i glazbeno pismo
Tema	Svevremene božićne pjesme: Zvončići; Ploha – simetrija plošnih oblika u kompoziciji
Ključne riječi	notni zapis, četvrtinke, osminke, pauza, tempo; zrcalna simetrija, slobodni likovi
Ideja i izrada materijala	Marlena Bogdanović

Potreban materijal:

- Flis (zeleni i smeđi)
- Micro:bit (set + računalo)
- Dvije krokodil spojnice (28mm Crocodile Clips)
- Jedan vodljivi konac Electro-Fashion, Conductive Thread (mogu i žice, ali je konac prihvatljiviji jer je manje uočljiv)
- Mali zvučnik, obični konac za pričvršćivanje micro:bita za jelku
- Pojednostavljeni notni zapis pjesme Zvončići
- Papir i olovka (za crtanje šablone)
- Škare, univerzalno ljepilo, samoljepiva čičak traka
- Ukrasna uzica za vješanje uratka

Učenici će izradom ovog projekta:

- odrediti veličinu micro:bita i njegovog spremnika za bateriju i prema tim dimenzijama odrediti dimenzije šablone jelke i debla u koje ćemo "sakriti" micro:bit set,
- zrcalnom simetrijom izraditi papirnatu šablonu za jelku i pravokutnik za deblo,
- uz pomoć šablone izrezati 2 zelene jelke od flisa i jedan smeđi pravokutnik od flisa za deblo (ne zaboraviti iskrojiti do 1 cm više za dulju stranicu pravokutnika – dodatak za lijepljenje).



Prema pojednostavljenom notnom zapisu (pdf zvončići) izraditi program za izvođenje pjesme i animacije, te ih prebaciti na micro:bit. Običnim koncem pričvrstiti micro:bit za podlogu (pinovi okrenuti prema vrhu jelke, prišiti kroz središnje pinove).



Vodljivi konac pričvrstiti za prvu krokodil spojnicu, pričvrstiti spojnicu za korijen konektora zvučnika, drugi kraj konca pričvrstiti za gnd na micro:bitu.

Drugu krokodil spojnicu pričvrstiti za vrh konektora zvučnika, vodljivim koncem spojiti na pin 0 na micro:bitu.



U micro:bitov spremnik za baterije pravilno staviti odgovarajuće baterije, omotati smeđim flisom, zalijepiti dulju stranicu univerzalnim ljepilom, dno debla prošiti koncem da spremnik za baterije ne propada kad se drvce objesi.



Na zelenoj jelki od flisa koja će biti prednjica olovkom označiti, pa izrezati pravokutnik kao bi se vidio ekran micro:bita (radi boljeg prianjanja kod lijepljenja uputno je izrezati i rupe za 2 prednje tipke micro:bita).





Zalijepiti gornji dio prednje zelene jelke na gornji dio stražnje jelke na kojoj je pričvršćen micro:bit, fiksirati štipaljkama.

Ispod micro:bita – na donji dio jelke nalijepiti komadić samoljepive čičak trake kako bi se za potrebe mijenjanja programa moglo pristupiti utorima micro:bita.



Samoljepivom čičak trakom spojiti deblo (skriveni spremnik za bateriju) za stražnji dio jelke. Na vrhu jelke probušiti malu rupicu, provući ukrasnu uzicu i objesiti gotov uradak na željeno mjesto.



• Opis programa

Micro:bit po pokretanju na svom ekranu pokazuje animaciju pahuljice i izvodi refren popularne božićne pjesme Zvončići koji je moguće čuti spajanjem micro:bita na mali zvučnik.

Program se izrađuje u MakeCode editoru kojem možete pristupiti preko poveznice: <u>https://makecode.microbit.org/</u>.

-O Izrada programa

1. korak

Na samom početku možete odrediti da se uključivanjem micro:bita pojavljuje animacija pahuljice. Za ovo iskoristite blokove iz paketa **Basic**, te u tri bloka uključite **show leds** kako je prikazano na slici.



2. korak

Analizirajte pojednostavljeni notni zapis refrena božićne pjesme Zvončići koji je napisan u osam taktova. Utvrdite tonalitet (C dur), raspon tonova (od C do F) i njihovo trajanje (četvrtinke i osminke). Iz paketa **Music** odaberite potreban broj blokova **play tone** iz čijih padajućih izbornika odaberite ton i njegovo trajanje ("1 takt" za osminke, "2 takta" za četvrtinke). Dijelove koji se ponavljaju možete staviti u petlju npr. početak napjeva:



3. korak

Za osminske pauze koristite naredbu **rest(ms)** u kojem odaberite trajanje od 2 takta. Program za prva četiri takta napjeva trebao bi izgledati kao na slici.



4. korak

Da bi napjev bio pravilno oblikovan, treba dodati i završna četiri takta. Primijetite da su gotovo identični kao prva četiri, pa program za ovaj završni dio možete stvoriti dupliciranjem već napravljenog, s tim da izvršite izmjene u zadnjem taktu.



5. korak

Vaš uradak treba biti u **forever** naredbi iz **Basic** paketa, kako biste osigurali ponavljajuće izvođenje. Poslušajte svoj uradak. Tempo izvođenja podesite dodavanjem bloka **set tempo (bpm)** na vrijednost 220. U ovom je primjeru tempo postavljen na 220, dok će učenici promjenom ove vrijednosti uočiti kako se tempo kompozicije mijenja kako mijenjaju broj otkucaja u minuti (bpm = **b**eat **p**er **m**inute).

rep	eat 2	times					
do	play t	one Mid	ddle	E	for	1 •	beat
	play t	one Mi	ddle	E	for	1 🕶	beat
	play t	one Mid	ddle	E	for	2 🕶	beat
pla	y tone	Middle	E	for	1 •	bea	ŧ
pla	y tone	Middle	G	for	1 •	bea	ŧ
pla	y tone	Middle	c	for	1 •	bea	ŧ
pla	y tone	Middle	D	for	1 •	bea	t
pla	y tone	Middle	E	for	2 🕶	bea	ŧ
res	t(ms)	2 🔻 bea	at				
pla	y tone	Middle	F	for	1 •	bea	t
pla	y tone	Middle	F	for	1 •	bea	ŧ
pla	y tone	Middle	F	for	2 •	bea	E)
pla	y tone	Middle	F	for	1 •	bea	ŧ
pla	y tone	Middle	E	for	1 •	bea	ŧ
pla	y tone	Middle	E	for	2 🕶	bea	ŧ
pla	y tone	Middle	G	for	1 •	bea	ŧ
pla	y tone	Middle	G	for	1 •	bea	ŧ
pla	y tone	Middle	F	for	1 •	bea	t
pla	y tone	Middle	D	for	1 •	bea	t
pla	y tone	Middle	c	for	2 •	bea	t
res	t(ms)	2 🔻 bea	ıt				

Gotov program

forever
set tempo to (bpm) 220
repeat 2 times
do play tone Middle E for 1 ▼ beat
play tone Middle E for 1 ▼ beat
play tone Middle E for 2 v beat
play tone Middle E for 1 - beat
play tone Middle G for 1 • beat
play tone Middle C for 1 ▼ beat
play tone Middle D for 1 • beat
play tone Middle E for 2 • beat
rest(ms) 2 ▼ beat
play tone Middle F for 1 v beat
play tone Middle F for 1 🔹 beat
play tone Middle F for 2 V beat
play tone Middle F for 1 V beat
play tone Middle E for 1 V beat
play tone Middle E for 2 v beat
play tone Middle E for 1 • beat
play tone Middle D for 1 V beat
play tone Middle E for 1 v beat
play tone Middle D for 2 - beat
rest(ms) 2 ▼ beat
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times do play tone Middle E for 1 * beat
rest(ms) 2 * best repeat 2 times do play tone Middle E for 1 * beat play tone Middle E for 1 * beat
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times do play tone Middle E for 1 * beat play tone Middle E for 1 * beat play tone Middle E for 2 * beat
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times do play tone Hiddle E for 1 * beat play tone Hiddle E for 1 * beat play tone Hiddle E for 2 * beat
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times do play tone Middle E for 1 * beat play tone Middle E for 1 * beat play tone Middle E for 2 * beat play tone Middle E for 1 * beat
rest(ms) 2 * best repeat 2 times do play tone Middle E for 1 * best play tone Middle E for 1 * best play tone Middle E for 2 * best play tone Middle E for 1 * best play tone Middle G for 1 * best play tone Middle G for 1 * best
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times do play tone Middle E for 1 * beat play tone Middle G for 1 * beat play tone Middle C for 1 * beat play tone Middle D for 1 * beat
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times de play tone Middle E for 1 * beat play tone Middle E for 1 * beat play tone Middle E for 2 * beat play tone Middle G for 1 * beat play tone Middle C for 1 * beat play tone Middle D for 1 * beat play tone Middle E for 2 * beat
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times do play tone (Middle E for 1 * beat play tone (Middle E for 1 * beat play tone (Middle E for 2 * beat Play tone (Middle E for 1 * beat play tone (Middle G for 1 * beat play tone (Middle C for 1 * beat play tone (Middle D for 1 * beat play tone (Middle E for 2 * beat Play tone (Middle E for 2 * beat
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times de play tone Middle E for 1 * beat play tone Middle E for 1 * beat play tone Middle E for 2 * beat play tone Middle G for 1 * beat play tone Middle C for 1 * beat play tone Middle D for 1 * beat play tone Middle E for 2 * beat
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times do play tone (Middle E for 1 * beat play tone (Middle E for 1 * beat play tone (Middle E for 2 * beat Play tone (Middle E for 1 * beat play tone (Middle C for 1 * beat play tone (Middle D for 1 * beat play tone (Middle E for 2 * beat play tone (Middle E for 1 * beat play tone (Middle F for 1 * beat
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times de play tone (Hiddle E for 1 * beat play tone (Hiddle C for 1 * beat play tone (Hiddle C for 1 * beat play tone (Hiddle E for 2 * beat rest(ms) 2 * beat play tone (Hiddle F for 1 * beat
rest(ms) 2 * beat repeat 2 times do play tone (Middle E for 1 * beat play tone (Middle E for 1 * beat play tone (Middle E for 2 * beat Play tone (Middle E for 1 * beat
rest(ms) 2 * best Pepea 2 times de play tone (Hiddle E for 1 * best play tone (Hiddle C for 1 * best play tone (Hiddle C for 1 * best play tone (Hiddle E for 2 * best play tone (Hiddle E for 1 * best play tone (Hiddle E for 1 * best play tone (Hiddle F for 1 * best
rest(ms) 2 * beat Peper 2 times do play tone (Hiddle E for 1 * beat play tone (Hiddle F for 1 * beat
rest(ms) 2 * best Pepes 2 times de play tone (Hiddle E for 1 * best play tone (Hiddle C for 1 * best play tone (Hiddle C for 1 * best play tone (Hiddle E for 2 * best play tone (Hiddle E for 1 * best play tone (Hiddle E for 1 * best play tone (Hiddle F for 1 * best
rest(ms) 2 * beat Pepeat 2 times de play tone (Hiddle E for 1 * beat play tone (Hiddle C for 1 * beat play tone (Hiddle C for 1 * beat play tone (Hiddle E for 2 * beat play tone (Hiddle E for 1 * beat play tone (Hiddle E for 1 * beat play tone (Hiddle F for 1 * beat
rest(ms) 2 * best Peper 2 times do play tone (Middle E for 1 * best play tone (Middle C for 1 * best play tone (Middle C for 1 * best play tone (Middle E for 2 * best play tone (Middle E for 1 * best play tone (Middle F for 1 * best play tone (Middle E for 1 * best
rest(ms) 2 * beat Pepeat 2 times de play tone (Hiddle E for 1 * beat play tone (Hiddle C for 1 * beat play tone (Hiddle C for 1 * beat play tone (Hiddle E for 2 * beat play tone (Hiddle E for 2 * beat play tone (Hiddle E for 1 * beat play tone (Hiddle F for 1 * beat
rest(ms) 2 * best Pepes 2 times do play tone Middle E for 1 * best play tone Middle E for 1 * best play tone Middle E for 1 * best play tone Middle C for 1 * best play tone Middle D for 1 * best play tone Middle D for 1 * best play tone Middle E for 1 * best play tone Middle F for 1 * best

show leds
show leds
show leds